

Guideline zur Corporate Identity



Geltungsbereich

Diese Guideline enthält sowohl verbindliche Regeln als auch Empfehlungen und soll damit sowohl das Corporate-Design optimieren als auch die gestalterische Arbeit erleichtern.

Die aufgeführten **Regeln sind verpflichtend für alle Gestaltungsarbeiten** im Rahmen der Veranstaltung! Dies schließt die Gestaltung von digitalen Medien, Messebau, Navigationsdesign (Schilder, Screendesign etc.) **auch durch externe Dienstleister** mit ein!









































Sollten Anforderungen auftauchen, bei denen die Regeln und Empfehlungen mißverständlich, nicht umsetzbar oder hinderlich erscheinen, nehmen Sie bitte Kontakt zu uns auf.

Ansprechpartner





Belen Meller
Marketing Manager
+49 160 9241 8171
belen.meller@messe-karlsruhe.de





Logos

Sprache	Bezeichnung	Dateinamen	Ansichten Vektordateien (eps)	Ansichten Pixeldateien (jpg – inkl. Schutzraum)	Ansichten Pixeldateien (png – transp. Hintergr.)
      etc.	New Work Evolution-Logo RGB	NWE_Logo_RGB.eps NWE_Logo_1250x400px_RGB.jpg NWE_Logo_1250x400px_RGB.png			
      etc.	New Work Evolution-Logo CMYK	NWE_Logo_4c.eps			
      etc.	New Work Evolution-Logo RGB – auf weißem Rechteck	NWE_Logo_LILA-RAND_de_RGB.eps NWE_Logo_LILA-RAND_de_1250x490px_RGB.jpg NWE_Logo_LILA-RAND_de_1250x490px_RGB.png			
      etc.	New Work Evolution-Logo CMYK – auf weißem Rechteck	NWE_Logo_LILA-RAND_de_4c.eps			
	New Work Evolution-Logo RGB – auf weißem Rechteck mit Datum 2024 und Ort	NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_de_RGB.eps NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_de_1250x720px_RGB.jpg NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_de_1250x720px_RGB.png			
	New Work Evolution-Logo CMYK – auf weißem Rechteck mit Datum 2024 und Ort	NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_de_4c.eps			
	New Work Evolution-Logo RGB – auf weißem Rechteck mit englischem Datum 2024 und Ort	NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_en_RGB.eps NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_en_1250x720px_RGB.jpg NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_en_1250x720px_RGB.png			

Logos

Sprache	Bezeichnung	Dateinamen	Ansichten Vektordateien (eps)	Ansichten Pixeldateien (jpg – inkl. Schutzraum)	Ansichten Pixeldateien (png – transp. Hintergr.)
	New Work Evolution-Logo CMYK – auf weißem Rechteck mit englischem Datum 2024 und Ort	NWE_25_Logo-Datum-Ort_LILA-RAND_en_4c.eps			

Logo-Anwendungsregeln (Dos & Don'ts)



	Das Logo ist gestaucht!		Schutzzone berücksichtigt!
	Farben im Logo sind vertauscht!		Logofarben sind korrekt.

Typographie

Schriftart und -schnitt	Beispiel-Pangramme	Beispiel Buchstaben
DIN Regular	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ + ~ * & € ? ! % 0 1 2 3 4 5
DIN Medium	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ + ~ * & € ? ! % 0 1 2 3 4 5
DIN Bold	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ + ~ * & € ? ! % 0 1 2 3 4 5

Bullet-Points...	
...als lila Quadrate (in Minuskelhöhe oder mit Versatz zur Grundlinie)	<div><div>■ Erstens</div><div>■ Zweitens</div><div>■ Drittens</div></div> <div><div>■ Erstens</div><div>■ Zweitens</div><div>■ Drittens</div></div>























Schriftzüge

 & 

Fachmesse für moderne Arbeitswelten
Trade fair for modern workplaces

Wenn Dokumente zweisprachig gesetzt werden,
wird das Englische zur Abgrenzung regular gesetzt.

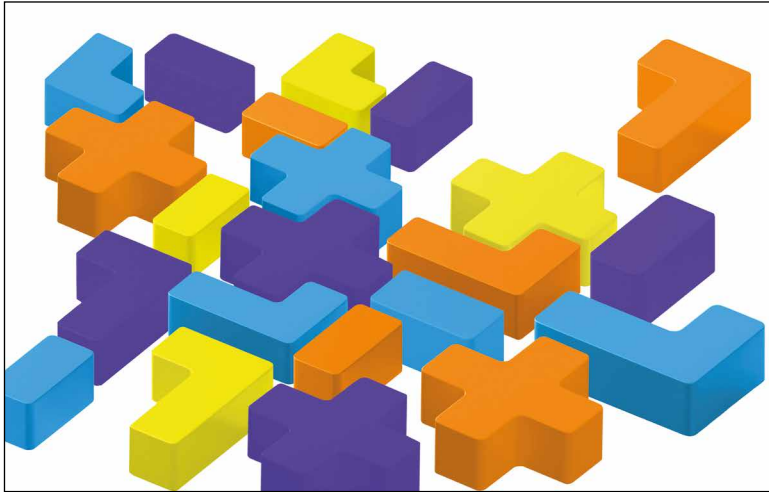
Farben

Farbe	Bezeichnung	CMYK	RGB	ORACAL® 631	PANTONE®	HKS®	RAL	CMYK unbunt
	NWE-Lila	 80 80 0 0	 117 37 224 #7526e0	 040 Violet		 HKS 34 K	 RAL 4008 Signalviolett	
	NWE-Orange	 0 55 95 0	 255 140 0 #ff8c00	 035 Pastel orange			 RAL 2003 Pastellorange	
	NWE-Blau	 70 20 0 0	 0 172 255 #00acff	 053 Light blue			 RAL 5012 Lichtblau	
	NWE-Gelb (= LEARNTEC-Gelb)	 11 0 94 0	 235 230 31 #ebe61f	 025 Brimstone Yellow*	 396 CVC		 RAL 1026 Leuchtgelb**	

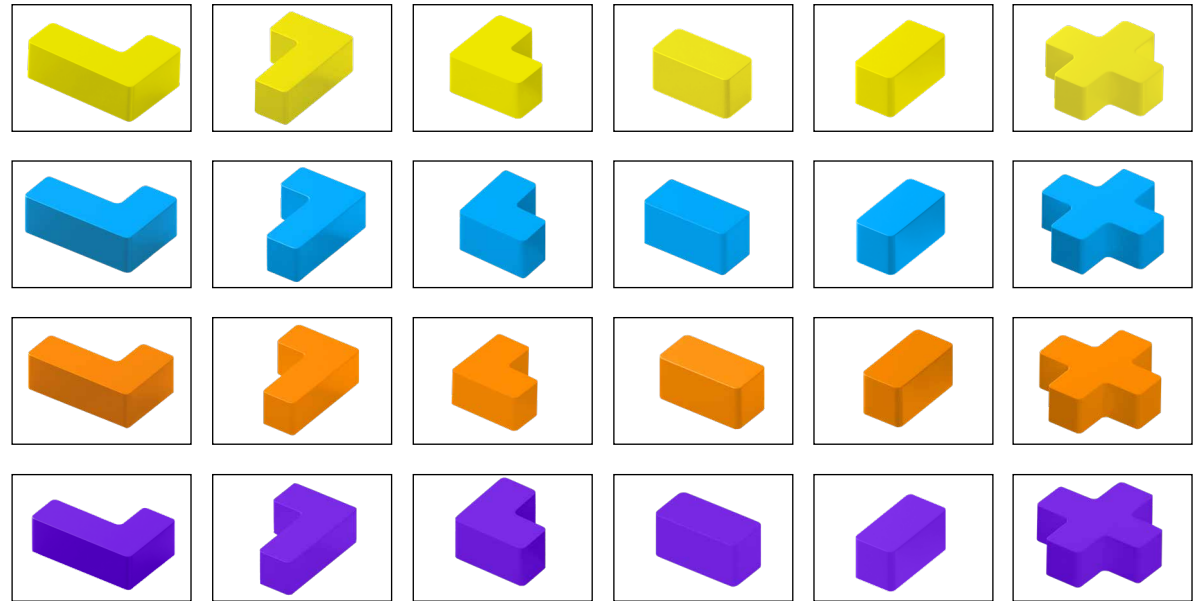
*LEARNTEC-Gelb wird nur im NWE-Kontext als Oracal631 - 025 Brimstone Yellow umgesetzt.
(Bei der LT selbst muss das Gelb auf Folie gedruckt werden, da es keine ausreichend passende Oracal-Farbe gibt.)

*LT-Gelb wird im NWE-Kontext als RAL 1026 Leuchtgelb umgesetzt.
(Bei der LT selbst siehe LT-CI-Guide)

Bitte beachten: Aus lizenzrechtlichen Gründen ist das KeyVisual nicht im Download-Paket enthalten.



KeyVisual

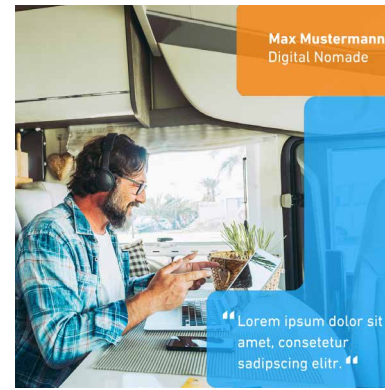
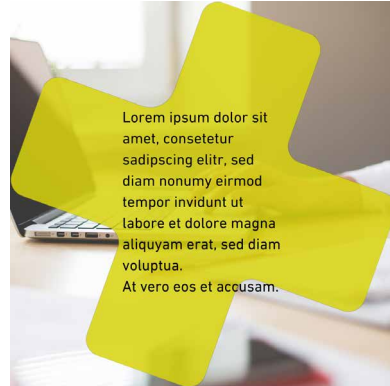


KeyVisual alle Bausteine



Anwendungsbeispiel KeyVisual Bausteine

Anwendungsbeispiel 2D Overlay - Instagram Beitrag 1080 x 1080 px



Transparenz der Bausteine 85%
Größe Bausteine immer gleiche Größe verwenden
Textfarbe immer weiß, außer auf gelb schwarz
Das Plus im 20 Grad Winkel bis zum Rand füllend

Anwendungsbeispiele / Moodboard – Print

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



Anzeige 210 × 297 mm (DIN A4)



Plakat 594 × 841 mm (DIN A1)



Citylight-Plakat



RollUp XXL 200 × 300 cm



Anzeige 210 × 99 mm

Anwendungsbeispiele / Moodboard – Digital

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



Automatisierter Ausstellerbanner, individualisiert, de, 728 x 90 px



Ausstellerbanner, allgemein, de, 468 x 60 px



LED-Wand Aktionshalle 1920 x 1080 px



Info-Steile 1080 x 1920 px



E-Mail-Signatur-Banner 650 x 200 px (animiert de/en)

Anwendungsbeispiele / Moodboard – Veranstaltungsdesign

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



Bauzaunbanner



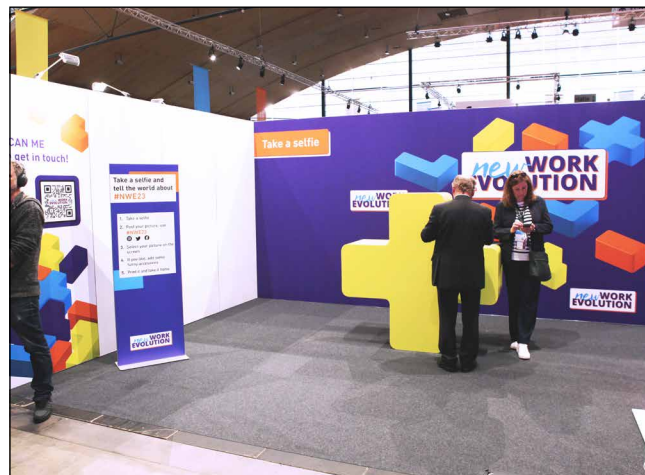
Kederrahmen konkav im Umlauf



Beschilderung im Umlauf



Beschilderung am Haupteingang



Selfiewall

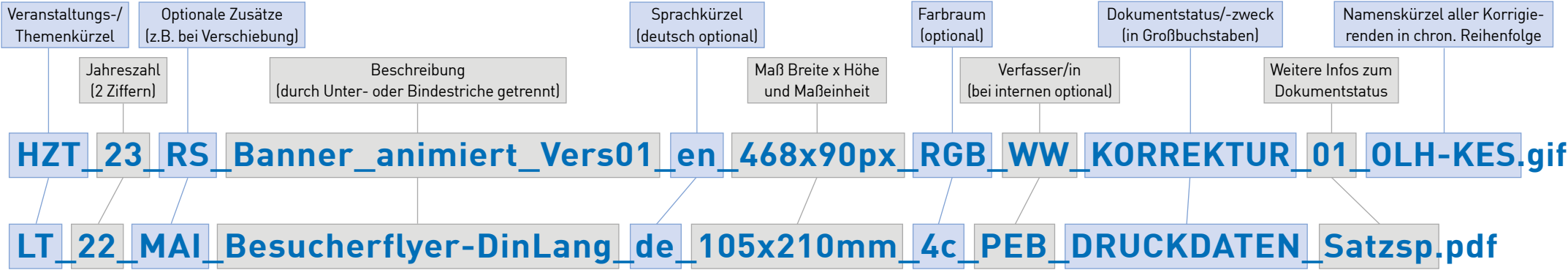


Mainstage

Datei-Benennungs-System

Für einen reibungslosen Workflow werden von der Grafikabteilung der Messe Karlsruhe und allen zuarbeitenden GrafikerInnen alle Dateien nach folgendem System benannt...

Beispiel-Dateinamen:



Immer alles in dieser Reihenfolge. Alles ohne Leerzeichen (durch Unter- bzw. Bindestriche getrennt). Umlaute als ae, ue, oe.

Veranstaltungs-/Themenkürzel (alles in Großbuchstaben)	Sprachkürzel (alles in Kleinbuchstaben)	Dokumentstatus/Dokumentzweck und weitere Infos zum Dokumentstatus
MKMesse Karlsruhe GBKKGeschäftsbereich Kongress & Kultur GBGMGeschäftsbereich Gastmessen ARTart KARLSRUHE EVEuroVino HZTHochzeitstage ITTRANS ..IT-Trans IGINTERGLIDE LTLEARNTEC NHNew Housing NWENew Work Evolution NUFAMNUFAM OFFERTA ..offerta PDPlatformers´ Days RATLRecyclingAKTIV+TiefbauLIVE* REHABREHAB SBMSustainable Building Materials SMKSmart Mobility Karlsruhe TGTIERisch Gut * Bei der Doppelmesse RATL immer vorne das Doppelkürzel und am Anfang der Be- schreibung ggfs. das Einzelkürzel verwen- den: z.B. RATL_23_TL-Banner_...	dedeutsch (optional) enenglisch it, fr, pl, es und alle weiteren analog Country-Level-Domains (Webseiten- Länder-Codes) Farbraum (Nennung optional) 4c (nicht CMYK), 1c, 5c, RGB, Pantone, HKS usw. Verfasser/in (Grafiker/in) Nennung bei internen Verfassern optional (KMK-Namenskürzel mit drei Buchstaben) Nennung bei externen Verfassern obligatorisch (Namenskürzel mit zwei Buchstaben)	KORREKTUR_01 Dokument zur internen Abstimmung (inkl. Nummerierung der Korrekturschleifen) DRUCKDATEN Dokument finalisiert zur Weitergabe an die Druckerei WEB Dokument finalisiert zur digitalen Publikation WEB_FILLIN Dokument mit Eingabe- feldern finalisiert zur digitalen Publikation fa für flyeralarm angelegt 3mm mit 3mm Beschnitt- zugabe angelegt ohneBeschn/ Satzsp ohne Beschnittzugabe angelegt (z.B. für Satz- spiegelanzeigen)