

Guideline zur Corporate Identity

9. – 11. Okt. 2025
Messe Karlsruhe



Geltungsbereich

Diese Guideline enthält sowohl verbindliche Regeln als auch Empfehlungen und soll damit sowohl das Corporate-Design optimieren als auch die gestalterische Arbeit erleichtern.

Die aufgeführten **Regeln sind verpflichtend für alle Gestaltungsarbeiten** im Rahmen der Veranstaltung! Dies schließt die Gestaltung von digitalen Medien, Messebau, Navigationsdesign (Schilder, Screendesign etc.) **auch durch externe Dienstleister** mit ein!



























Sollten Anforderungen auftauchen, bei denen die Regeln und Empfehlungen mißverständlich, nicht umsetzbar oder hinderlich erscheinen, nehmen Sie bitte Kontakt zu uns auf.

Ansprechpartner


























Kevin Scholz
Team Lead Marketing
+49 721 3720-2344
kevin.scholz@messe-karlsruhe.de





























































Logos

Sprache	Bezeichnung	Dateinamen	Ansichten Vektordateien (eps)	Ansichten Pixeldateien (jpg – inkl. Schutzraum)	Ansichten Pixeldateien (png – transp. Hintergr.)
	RATL-Doppellogo Version A ohne Greifer & Bagger Zur Verwendung nur bei Platzmangel und in Kombination mit dem Keyvisual	RATL_Doppellogo-VersA_4c.eps RATL_Doppellogo-VersA_2670x1530px_RGB.jpg RATL_Doppellogo-VersA_2670x1530px_RGB.png			
	RATL-Doppellogo Version B mit Greifer & Bagger	RATL_Doppellogo-VersB_4c.eps RATL_Doppellogo-VersB_2670x2200px_RGB.jpg RATL_Doppellogo-VersB_2670x2200px_RGB.png			
	RATL-Doppellogo Version C mit großem Greifer & Bagger Zur Verwendung nur in Ausnahmefällen (z.B. auf Bauzaunbannern)	RATL_Doppellogo-VersC_4c.eps RATL_Doppellogo-VersC_3200x2500px_RGB.jpg RATL_Doppellogo-VersC_3200x2500px_RGB.png			
	RATL-Doppellogo englisch Version A ohne Greifer & Bagger Zur Verwendung nur bei Platzmangel und in Kombination mit dem Keyvisual	RATL_Doppellogo-VersA_en_4c.eps RATL_Doppellogo-VersA_en_2670x1530px_RGB.jpg RATL_Doppellogo-VersA_en_2670x1530px_RGB.png			
	RATL-Doppellogo englisch Version B mit Greifer & Bagger	RATL_Doppellogo-VersB_en_4c.eps RATL_Doppellogo-VersB_en_2670x2200px_RGB.jpg RATL_Doppellogo-VersB_en_2670x2200px_RGB.png			
	RATL-Doppellogo englisch Version C mit großem Greifer & Bagger Zur Verwendung nur in Ausnahmefällen (z.B. auf Bauzaunbannern)	RATL_Doppellogo-VersC_en_4c.eps RATL_Doppellogo-VersC_en_3200x2500px_RGB.jpg RATL_Doppellogo-VersC_en_3200x2500px_RGB.png			
	RATL-Doppellogo französisch Version A ohne Greifer & Bagger Zur Verwendung nur bei Platzmangel und in Kombination mit dem Keyvisual	RATL_Doppellogo-VersA_fr_4c.eps		jpg und png bei Bedarf anlegen	









Logos

Sprache	Bezeichnung	Dateinamen	Ansichten Vektordateien (eps)	Ansichten Pixeldateien (jpg – inkl. Schutzraum)	Ansichten Pixeldateien (png – transp. Hintergr.)
	RATL-Doppellogo französisch Version B mit Greifer & Bagger	RATL_Doppellogo-VersB_fr_4c.eps		jpg und png bei Bedarf anlegen	
	RATL-Doppellogo französisch Version C mit großem Greifer & Bagger Zur Verwendung nur in Ausnahmefällen (z.B. auf Bauzaunbannern)	RATL_Doppellogo-VersC_fr_4c.eps		jpg und png bei Bedarf anlegen	
	RATL-Schriftzug etc.	RATL_4Buchstaben_4c.eps RATL_4Buchstaben_PANTONE.eps RATL_4Buchstaben_1500x550px_RGB.jpg RATL_4Buchstaben_1500x550px_RGB.png	4c-Version: Pantone-Version:		
	RATL-Pfeil etc.	RATL-Pfeil_4c.eps RATL-Pfeil_900x1500px_RGB.jpg RATL-Pfeil_900x1500px_RGB.png			
	Anbaugeräte-Arena-Logo	RATL_Anbaugeraete-Arena-Logo_de_4c.eps RATL_Anbaugeraete-Arena-Logo_de_1500x1050px_RGB.jpg RATL_Anbaugeraete-Arena-Logo_de_1500x1050px_RGB.png			
	Attachments-Arena-Logo	RATL_Anbaugeraete-Arena-Logo_en_4c.eps RATL_Anbaugeraete-Arena-Logo_en_1500x1050px_RGB.jpg RATL_Anbaugeraete-Arena-Logo_en_1500x1050px_RGB.png			
	Baustelle → Zukunft mit Claim	RATL_BaustelleZukunft-Logo_Claim_4c.eps RATL_BaustelleZukunft-Logo_Claim_1500x666px_RGB.jpg RATL_BaustelleZukunft-Logo_Claim_1500x666px_RGB.png			






















Logos

Sprache	Bezeichnung	Dateinamen	Ansichten Vektordateien (eps)	Ansichten Pixeldateien (jpg – inkl. Schutzraum)	Ansichten Pixeldateien (png – transp. Hintergr.)
       etc.	RA-Logo	RA_Logo_4c.eps RA_Logo_1320x837px_RGB.jpg RA_Logo_1320x837px_RGB.png			
       etc.	RA-Logo Graustufen	RA_Logo_1c.eps RA_Logo_1320x837px_1c.jpg RA_Logo_1320x837px_1c.png			
       etc.	RA-Schriftzug	RA_Schriftzug_4c.eps RA_Schriftzug_1500x400px_RGB.jpg RA_Schriftzug_1500x400px_RGB.png			
       etc.	TL-Logo	TL_Logo_4c.eps TL_Logo_1320x837px_RGB.jpg TL_Logo_1320x837px_RGB.png			
       etc.	TL-Logo Graustufen	TL_Logo_1c.eps TL_Logo_1320x837px_1c.jpg TL_Logo_1320x837px_1c.png			
       etc.	TL-Schriftzug	TL_Schriftzug_4c.eps TL_Schriftzug_1500x400px_RGB.jpg TL_Schriftzug_1500x400px_RGB.png			

Logo-Anwendungsregeln (Dos & Don'ts)








	<p>Altes Logo!</p> <p>Das alte Doppellogo darf nicht mehr verwendet werden. Stattdessen bitte das neue „RATL“ Logo verwenden.</p>		<p>Logos gestaucht/verzerrt!</p> <p>Die Logos dürfen nicht gestaucht, verzerrt oder anderweitig verändert werden.</p>
	<p>Logo auf unruhigem Hintergrund!</p> <p>Alle Logos müssen immer auf möglichst hellem Hintergrund stehen (am besten Weiß).</p>		<p>Farben geändert/getauscht!</p> <p>Die Farben dürfen nicht verändert oder getauscht werden.</p>
	<p>Logo eingeklemmt!</p> <p>Die Logos umgibt ein (nicht weiter definierter) Schutzraum in dem keine anderen Elemente platziert sein dürfen und der nicht angeschnitten werden darf.</p>		<p>Farben vertausch/invertiert!</p> <p>Es gibt <u>keine</u> invertierte Version der Logos zur Platzierung auf dunklen Hintergründen. (Da es sich bei den Baggern um dunkle Silhouetten vor hellem Himmel handelt, funktioniert eine Negativ-Version nicht.)</p>
	<p>Schutzzone berücksichtigt.</p>		<p>Logo in Kombination mit Keyvisual</p> <p>In Kombination mit dem Keyvisual darf auf das Logo mit Maschinen verzichtet werden, da diese schon auf dem Bild zu sehen sind. Bei Verwendung ohne das Keyvisual sollten eine Logovariante mit Maschinen genutzt werden. In Ausnahmefällen kann trotzdem das Logo ohne Maschinen genutzt werden, wenn nicht genug Platz verfügbar ist.</p>

Farben

Farbe	Bezeichnung	CMYK	RGB	PANTONE®	HKS®	RAL	CMYK unbunt
	RATL-Blau	 100 0 0 66	 0 76 108 #004c6c	 7701c	 41K	 5009 Azurblau (RAL Classic)	 0 0 0 87 (für s/w-Umsetzung)
	RA-Orange	 0 63 100 0	 237 118 2 #ed7602	 716c	 8 K	 2003 Pastellorange?? (RAL Classic)	 0 0 0 60 (für s/w-Umsetzung)
	TL-Rot	 20 100 100 0	 197 26 27 #c51a1b	 186c	 15 K	 3020 Verkehrsrot ?? (RAL Classic)	 0 0 0 66 (für s/w-Umsetzung)

Hinweis: In der RecyclingAKTIV- und TiefbauLIVE-Gestaltung wird (auch für Schrift!) kein Schwarz sondern immer RATL-Blau verwendet.

Farbumsetzungen bei Textilbestickung
Rheingold Maschinenstickgarn Polyester No. 40

	RATL-Blau bei Stick auf weißem Untergrund -----> 5776	 5776
	bei Stick auf schwarzem Untergrund --> 5797	 5797
	RA-Orange --> 5965	 5965
	TL-Rot --> 5838	 5838



Stick auf Weiß mit falschem Blau

Hier mit 5797-Blau auf Weiß gestickt
--> Blau ist zu grell.

Typographie

Schriftart und -schnitt	Beispiel-Pangramme	Beispiel Buchstaben
DIN Regular	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ + ~ * & € ? ! % 0 1 2 3 4 5
DIN Medium	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ + ~ * & € ? ! % 0 1 2 3 4 5
DIN Bold	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ + ~ * & € ? ! % 0 1 2 3 4 5
Officina Sans Bold	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ + ~ * & € ? ! % 0 1 2 3 4 5
Officina Sans Extrabold	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ + ~ * & € ? ! % 0 1 2 3 4 5

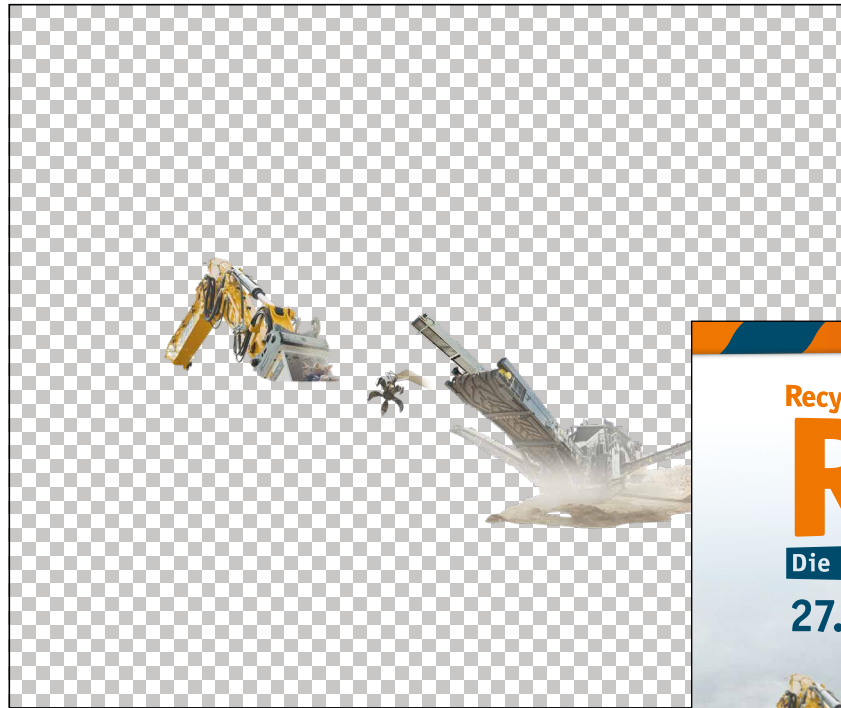
Hinweis:
In der RATL-Gestaltung wird für Schrift statt Schwarz immer RATL-Blau verwendet.

Bullet-Points
Bei der RATL als Trapez
<div><div>■ Erstens</div><div>■ Zweitens</div><div>■ Drittens</div></div> <div><div>■ Erstens</div><div>■ Zweitens</div><div>■ Drittens</div></div> <div><div>■ Erstens</div><div>■ Zweitens</div><div>■ Drittens</div></div>

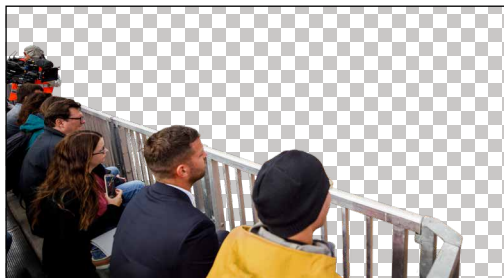
Bitte beachten: Aus lizenzrechtlichen Gründen ist das KeyVisual nicht im Download-Paket enthalten.



Aktuelles KeyVisual der RATL – Teil 1



Aktuelles KeyVisual der RATL – Teil 3 (optional)
teilw. freigestellte Maschinen für Overlays



Aktuelles KeyVisual der RATL – Teil 2



KeyVisual Anwendungsbeispiel (Plakat)

Anwendungsbeispiele / Moodboard – Print

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



Ausstellermappe (noch altes Doppellogo)



Plakat (DinA1)



Tafeln an den Fahnenbastionen



EzK (210x99 mm)



Citylight-Plakat



RollUp 85x200 cm

Anwendungsbeispiele / Moodboard – Digital

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



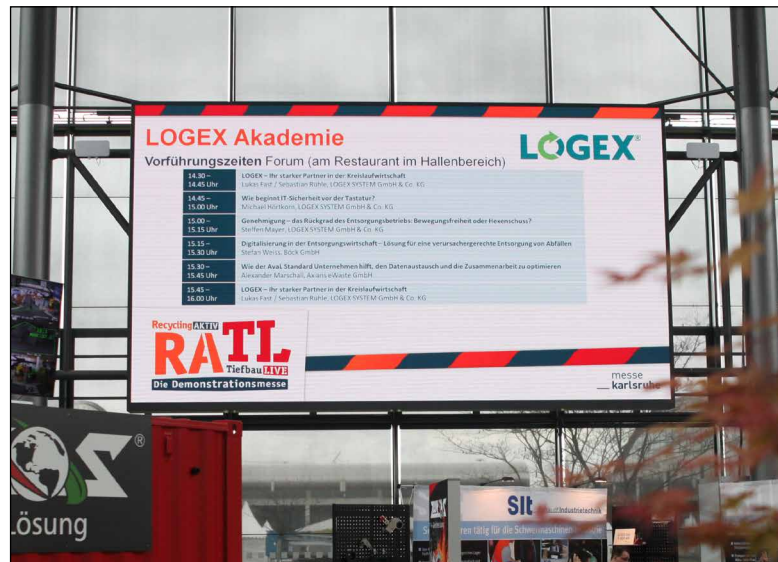
E-Mail-Signatur-Banner 650 x 200 px (animiert de/en)



Automatisierter Ausstellerbanner, individualisiert, de, 728 x 90 px



LinkedIn Header (1128 x 191 px)



LED-Wand Aktionshalle 1920 x 1080 px



Ausstellerbanner allgemein, englisch, 160 x 600 px



Digitale Info-Stele 1080 x 1920 px

Anwendungsbeispiele / Moodboard – Veranstaltungsdesign

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



Bauzaunbanner



Hussen



7,90 x 2,90 m



Beschilderung am Haupteingang
(noch altes Doppellogo)



XXL-Roll-Ups



Fahnen

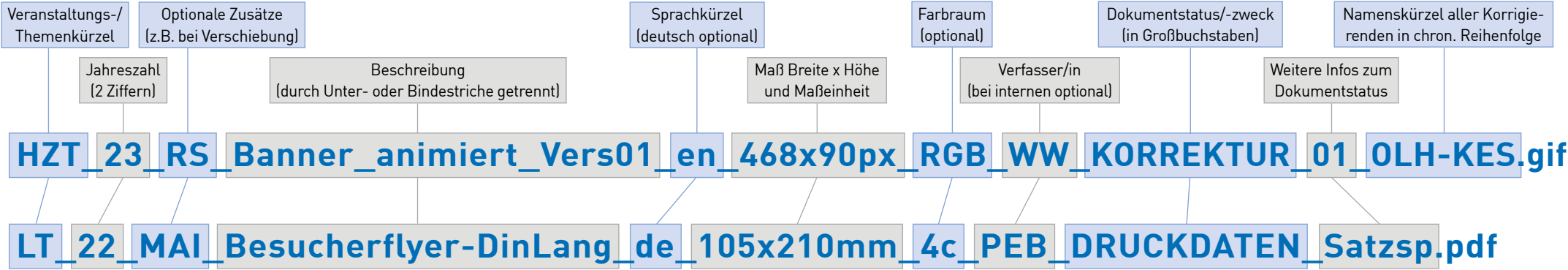


2,00 x 1,40 m Hallen- und Geländeplan

Datei-Benennungs-System

Für einen reibungslosen Workflow werden von der Grafikabteilung der Messe Karlsruhe und allen zuarbeitenden GrafikerInnen alle Dateien nach folgendem System benannt...

Beispiel-Dateinamen:



Immer alles in dieser Reihenfolge. Alles ohne Leerzeichen (durch Unter- bzw. Bindestriche getrennt). Umlaute als ae, ue, oe.

Veranstaltungs-/Themenkürzel (alles in Großbuchstaben)	Sprachkürzel (alles in Kleinbuchstaben)	Dokumentstatus/Dokumentzweck und weitere Infos zum Dokumentstatus
MKMesse Karlsruhe GBKKGeschäftsbereich Kongress & Kultur GBGMGeschäftsbereich Gastmessen ARTart KARLSRUHE EVEuroVino HZTHochzeitstage ITTRANS ..IT-Trans IRMAInternationale Reha- und Mobilitätsmesse für Alle LT LEARNTEC NHNew Housing NWENew Work Evolution NUFAMNUFAM OFFERTA ..offerta PDPlatformers´ Days RATLRecyclingAKTIV + TiefbauLIVE REHABREHAB SBMSustainable Building Materials SMKSmart Mobility Karlsruhe TGTIERisch Gut	dedeutsch (optional) enenglisch it, fr, pl, es und alle weiteren analog Country-Level-Domains (Webseiten- Länder-Codes) Farbraum (Nennung optional) 4c (nicht CMYK), 1c, 5c, RGB, Pantone, HKS usw. Verfasser/in (Grafiker/in) Nennung bei internen Verfassern optional (KMK-Namenskürzel mit drei Buchstaben) Nennung bei externen Verfassern obligatorisch (Namenskürzel mit zwei Buchstaben)	KORREKTUR_01 Dokument zur internen Abstimmung (inkl. Nummerierung der Korrekturschleifen) DRUCKDATENDokument finalisiert zur Weitergabe an die Druckerei WEBDokument finalisiert zur digitalen Publikation WEB_FILLINDokument mit Eingabe- feldern finalisiert zur digitalen Publikation fafür flyeralarm angelegt 3mmmit 3mm Beschnitt- zugabe angelegt ohneBeschn/ Satzsp ohne Beschnittzugabe angelegt (z.B. für Satz- spiegelanzeigen)