

Guideline zur Corporate Identity



Geltungsbereich

Diese Guideline enthält sowohl verbindliche Regeln als auch Empfehlungen und soll damit sowohl das Corporate-Design optimieren als auch die gestalterische Arbeit erleichtern.

Die aufgeführten **Regeln sind verpflichtend für alle Gestaltungsarbeiten** im Rahmen der Veranstaltung! Dies schließt die Gestaltung von digitalen Medien, Messebau, Navigationsdesign (Schilder, Screendesign etc.) **auch durch externe Dienstleister** mit ein!

Sollten Anforderungen auftauchen, bei denen die Regeln und Empfehlungen mißverständlich, nicht umsetzbar oder hinderlich erscheinen, nehmen Sie bitte Kontakt zu uns auf.

Ansprechpartner



Peter Brümmer

Senior Communication Designer

+49 721 3720-2360

peter.bruemmer@messe-karlsruhe.de

Logos

Sprache	Bezeichnung	Dateinamen	Ansichten Vektordateien (eps)	Ansichten Pixeldateien (jpg – inkl. Schutzraum)	Ansichten Pixeldateien (png – transp. Hintergr.)
 SMK-Logo etc.	SMK_Logo_4c.eps SMK_Logo_1900x950px_RGB.jpg SMK_Logo_1700x749px_RGB.png				
 SMK-Logo, weiss Weiße Version inkl Verläufe etc.	SMK_Logo-weiss_1c.eps SMK_Logo-weiss_1700x749px_RGB.png				
 SMK-Logo 3c Version ohne Verläufe und Schattierungen für Sieb- und Tampondruck etc.	SMK_Logo_3c_nur-verwenden-fuer-Siebdruck.eps SMK_Logo_3Pantone_nur-verwenden-fuer-Siebdruck.eps	eps: 	eps: 		
 SMK-Schriftzug Sonderform für Kugelschreiber-Branding etc.	SMK_Kugelschreiber_80x6mm_3Pantone.pdf	pdf: 			

Logo-Anwendungsregeln (Dos & Don'ts)



Farben

Farbe	Bezeichnung	CMYK	RGB	PANTONE®	HKS®	RAL	CMYK unbunt
	SMK-Dunkelgrün	 85 35 90 30	 34 100 55 #226437				
	SMK-Grün	 75 0 90 21	 48 145 62 #30913e	 363c			
	SMK-Dunkelblau	 100 88 0 5	 35 53 136 #233588				
	SMK-Blau (= Messe Karlsruhe-Blau)	 90 50 0 0	 0 111 180 #006fb4	 660c	 39 K	 5005 Signalblau	

Typographie

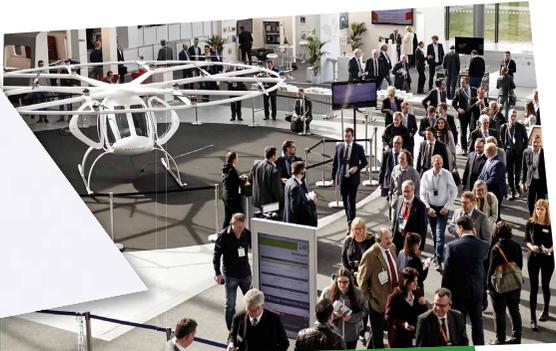
Schriftart und -schnitt	Beispiel-Pangramme	Beispiel Buchstaben
DIN Regular	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ +~*&€?!% 012345
DIN Medium	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ +~*&€?!% 012345
DIN Bold	Üben von Xylophon und Querflöte ist ja zweckmäßig. Polyfon zwitschernd aßen Mäxchens Vögel Rüben, Joghurt und Quark.	--> abc „ABC“ +~*&€?!% 012345
Bullet-Points...		
...als Pfeile (in Minuskelhöhe)	<ul style="list-style-type: none">➤ Erstens➤ Zweitens➤ Drittens	

Anwendungsbeispiele / Moodboard – Print

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



SMART MOBILITY KARLSRUHE
Messe Karlsruhe
03. – 05. Februar 2028



**Nequi resto eostrum, et opta doluptatio.
Nequi quas as dolo est, ex eatetur – Vidadatur fugia!**

Nam dem fugia conseribus adicill iquaerumque
volutempore pla dolora ni cum etumquosandi
odi occaten impore laccus dolessunt vernatis explitia
volo velent omnimet est officium, eium arciusdae

messe
— karlsruhe

smart-mobility-karlsruhe.de

Mögliches Layout am Beispiel einer Anzeige, 210x148mm



18 FORSCHEN

19 INFOCUS 1/2011

GROSSE HERAUSFORDERUNG PROJEKTARBEIT

LECHTES ZUKUNFTSTHEMA

MIT VOLLGAS

» Die Studierenden besitzen nach dem Studium grundlegende Kenntnisse um technische Systeme nach energetischen Gesichtspunkten zu analysieren und optimieren. Es ergibt sich somit ein vielfältiges Spektrum hinsichtlich der Berufsaussichten der Studierenden.

PROF. DR. KATHARINA LÖWE

SMART MOBILITY KARLSRUHE
Messe Karlsruhe
03. – 05. Februar 2028

**Nequi resto eostrum, et opta doluptatio.
Nequi quas as dolo est, ex eatetur – Vidadatur fugia!**

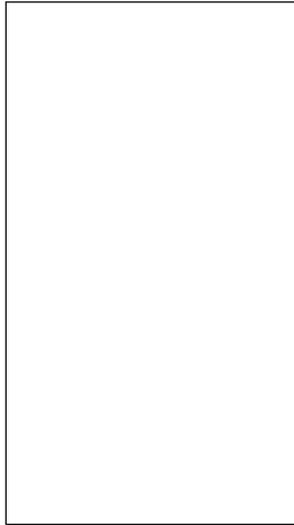
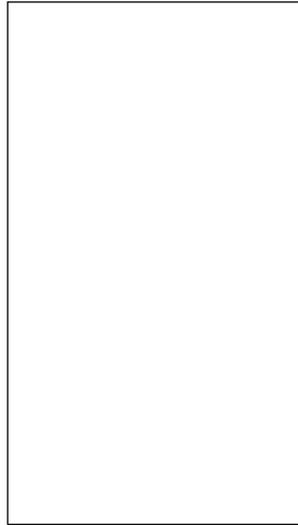
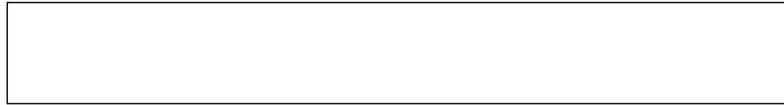
Nam dem fugia conseribus adicill iquaerumque
volutempore pla dolora ni cum etumquosandi
odi occaten impore laccus dolessunt vernatis explitia
volo velent omnimet est officium, eium arciusdae

messe
— karlsruhe

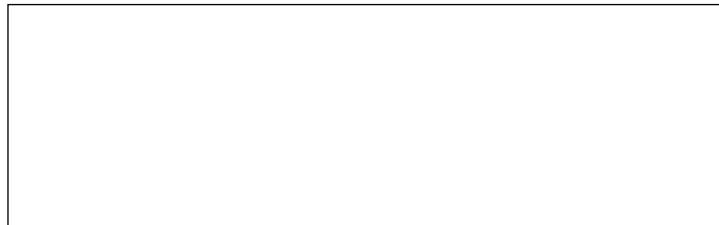
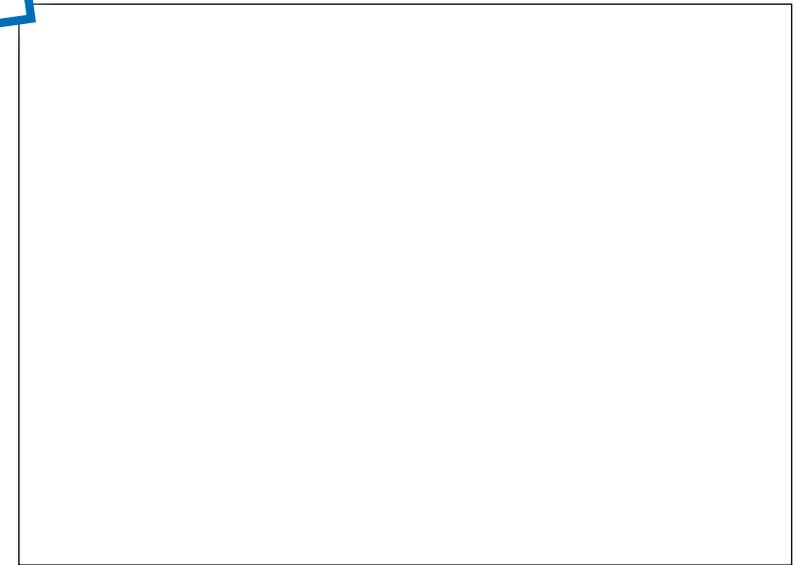
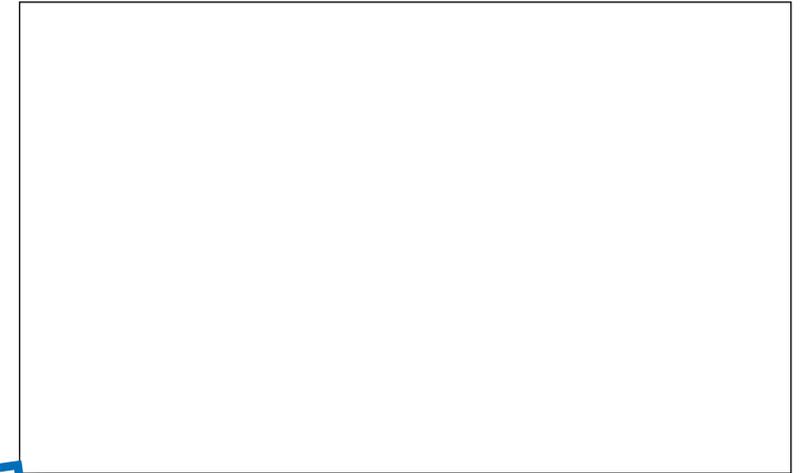
smart-mobility-karlsruhe.de

Anwendungsbeispiele / Moodboard – Digital

Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



COMING SOON



Anwendungsbeispiele / Moodboard – Veranstaltungsdesign

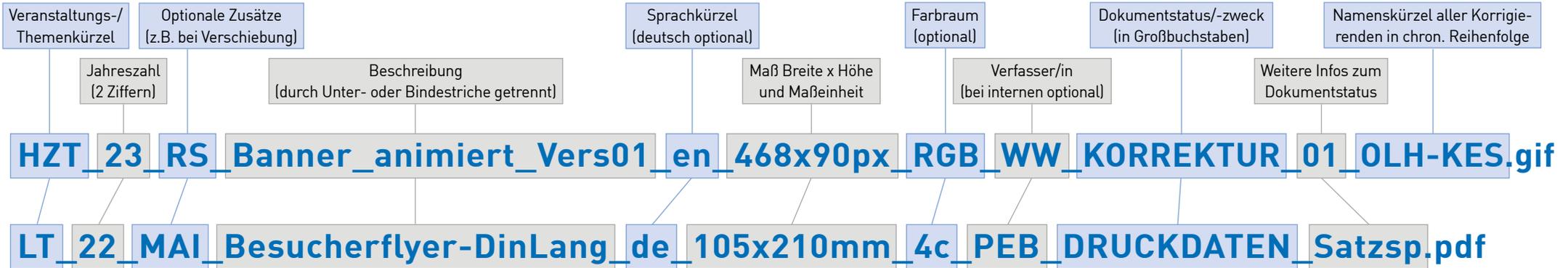
Die hier gezeigten Beispiele sollen einen Eindruck des **aktuellen Corporate-Designs** vermitteln und es so (externen) Gestaltern erleichtern, den Stil der Gestaltung zu treffen. **(Der Fokus liegt hierbei auf der Gestaltung – die Beispiele können vergangene Veranstaltungsdaten und/oder überholte Inhalte enthalten.)**



Datei-Benennungs-System

Für einen reibungslosen Workflow werden von der Grafikabteilung der Messe Karlsruhe und allen zuarbeitenden GrafikerInnen alle Dateien nach folgendem System benannt...

Beispiel-Dateinamen:



Immer alles in dieser Reihenfolge. Alles ohne Leerzeichen (durch Unter- bzw. Bindestriche getrennt). Umlaute als ae, ue, oe.

Veranstaltungs-/Themenkürzel (alles in Großbuchstaben)	Sprachkürzel (alles in Kleinbuchstaben)	Dokumentstatus/Dokumentzweck und weitere Infos zum Dokumentstatus
MKMesse Karlsruhe GBKKGeschäftsbereich Kongress & Kultur GBGMGeschäftsbereich Gastmessen ARTart KARLSRUHE EVEuroVino HZTHochzeitstage ITTRANS ..IT-Trans LT LEARNTEC NHNew Housing NUFAMNUFAM OFFERTA .offerta PDPlatformers´ Days RATLRecyclingAKTIV+TiefbauLIVE* REHABREHAB RVRendezVino SBMSustainable Building Materials SMKSmart Mobility Karlsruhe TGTIERisch Gut	dedeutsch (optional) enenglisch it, fr, pl, es und alle weiteren analog Country-Level-Domains (Webseiten- Länder-Codes) Farbraum (Nennung optional) 4c (nicht CMYK), 1c, 5c, RGB, Pantone, HKS usw.	KORREKTUR_01 Dokument zur internen Abstimmung (inkl. Nummerierung der Korrekturschleifen) DRUCKDATEN Dokument finalisiert zur Weitergabe an die Druckerei WEB Dokument finalisiert zur digitalen Publikation WEB_FILLIN Dokument mit Eingabe- feldern finalisiert zur digitalen Publikation fafür flyeralarm angelegt 3mmmit 3mm Beschnitt- zugabe angelegt ohneBeschn/ Satzsp ohne Beschnittzugabe angelegt (z.B. für Satz- spiegelanzeigen)
* Bei der Doppelmesse RATL immer vorne das Doppelkürzel und am Anfang der Be- schreibung ggfs. das Einzelkürzel verwen- den: z.B. RATL_23_TL-Banner_...	Verfasser/in (Grafiker/in) Nennung bei internen Verfassern optional (KMK-Namenskürzel mit drei Buchstaben) Nennung bei externen Verfassern obligatorisch (Namenskürzel mit zwei Buchstaben)	