

Liebe Abonentinnen und Abonenten, liebes Konzertpublikum,

„alles bleibt – anders“ könnte das Motto für die neue Spielzeit lauten. Gemeinsam mit Ihnen gehen wir diesen Herbst in eine ungewöhnliche Konzertsaison! Trotz aller Unwägbarkeiten ist es uns gelungen die Meisterkonzerte neu aufzulegen, mit wunderbaren internationalen Künstlern und unseren Partnerorchestern, ohne deren Engagement dies nicht realisierbar wäre! Und wir ergänzen um ein Novum: Wir laden Sie herzlich zu unserem „Tag der Musik“ – für Klein und Groß – am 6. Dezember ins Konzerthaus ein.

Freuen Sie sich mit uns auf erfüllende Konzerterlebnisse!



Michael Heintz



Alexandra Hodapp

Charakterköpfe / Fr 02.10.20

Ludwig van Beethoven
Franz Schubert

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19
5. Sinfonie B-Dur D 485

Im Jubiläumsjahr darf ein Beethoven-Programm natürlich nicht fehlen! Martin Stadtfeld geht mit dem Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 zurück an die Anfänge. Mit dem Werk, das im Kern noch an die frühen Vorbilder der Wiener Klassik gemahnt, stellt sich Beethoven einer breiten Öffentlichkeit vor. Bereits hier schimmert seine eigene Handschrift durch – ein Wesenszug, den übrigens auch Stadtfeld mitbringt. Der Ausnahme-Pianist ist schließlich für seine individuellen Impulse und Interpretationen weltbekannt. Es spielt das Staatsorchester Rheinische Philharmonie unter seinem britischen Chefdirigenten Garry Walker, als kongenialen Partner am Pult.

Martin Stadtfeld *Klavier*, **Garry Walker** *Dirigent*
Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Einzelkarten Preiskategorie A: 58 52 47 42 25

Abonnement 6 Sinfoniekonzerte + 2 Klavierabende: 301 278 254 234 151

Abonnement 6 Sinfoniekonzerte: 249 228 210 192 117

Tief berührt / Sa 24.10.20

Ouvertüre für Blechbläserquintett
Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert
Streichquintett F-Dur, Fassung für Streichorchester

Witold Lutosławski
Gustav Mahler
Anton Bruckner

Dem „Drang, der Welt etwas mitzuteilen, was man mit Worten nicht ausdrücken kann“ ist Elisabeth Kulman Zeit ihres Lebens über alle musikalischen und persönlichen Grenzen hinweg gefolgt. Aktuell ist die weltweit gefeierte Mezzosopranistin nun Artist in Residence der Deutschen Radio Philharmonie, die sich vor Kulmans warmem, facettenreichem Ton ebenso verneigt wie vor ihrer Fähigkeit, einem erstaunlich breiten Repertoire authentisch und auf künstlerisch höchstem Niveau gerecht zu werden. Ihre „menschlich tief berührende Gestaltungskraft“ wird von Werken Lutosławskis und Bruckners einnehmend gerahmt. Die Leitung hat Michael Sanderling, ehemaliger langjähriger Chefdirigent der Dresdner Philharmonie.

Elisabeth Kulman *Mezzosopran*, **Michael Sanderling** *Dirigent*
Deutsche Radio Philharmonie

Einzelkarten Preiskategorie A: 58 52 47 42 25

Abonnement 6 Sinfoniekonzerte + 2 Klavierabende: 301 278 254 234 151

Abonnement 6 Sinfoniekonzerte: 249 228 210 192 117

Tag der Musik I / So 06.12.20

„Weihnacht“ / Matinee 11 Uhr

amarcord - das sind fünf Männerstimmen in perfekter Abstimmung von Harmonie und Klang, mit virtuoser Gesangkunst und musikalischer Poesie, mal ernst, sakral und feierlich, mal humorvoll, beschwingt und verjazzt. Dafür wurden die Sänger bei über 1.500 Konzerten in 50 Ländern der Welt umjubelt und zählen zu den wichtigsten Repräsentanten der Musikstadt Leipzig im In- und Ausland. Sie leben a-cappella-Gesang in höchster Perfektion und überschreiten mühelos die Grenzen der Zeit, der Stile und des Ausdrucks. Das Programm „Weihnacht“ ist eine sehr persönliche Auswahl der fünf Sänger, mit Werken von Orlando di Lasso, Cornelius Freundt, Michael Praetorius, Mateo Flecha und Gustav Holst stellen sie die Weihnachtstradition Deutschlands, Englands und Spaniens in den Mittelpunkt. Aber auch bekannte Weihnachtslieder, die zum Teil in eigenen Arrangements erklingen.

Vokalensemble Amarcord

Preise Einzelkarten: 44 39 34 30 19

Ticket „Tag der Musik“: 72 62 52 44 28 (Matinee + Klavierabend)



Tag der Musik II / So 06.12.20

„Morgen kommt der Weihnachtsmann“ / 15 Uhr

Familienkonzert für Kinder ab 5 Jahre und Erwachsene

Als Wolfgang Amadeus Mozart seine 12 Variationen über das französische Kinderlied „Ah, vous dirai-je, Maman“ komponierte, ahnte er nicht, dass 50 Jahre später die Musik mit neuem Text zu einem der bekanntesten Weihnachtslieder werden würde. Groß und Klein können sich am Nikolaustag auf „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ und viele andere Stücke von und für Kinder freuen. Ragna Schirmer hat einen Sack voller musikalischer Geschenke dabei und lässt Werke von Robert Schumann, Frédéric Chopin und dem diesjährigen Jubilar Ludwig van Beethoven für die ganze Familie erklingen. Sie erzählt lebendig und spannend über ihr Leben als Musikerin, die Großfamilie Schumann, Fingerübungen von Chopin und lüftet weitere Geheimnisse.

Ragna Schirmer *Klavier und Moderation*

Einzelkarten Preiskategorie „Familienkonzert“: 9 €





Tag der Musik III / So 06.12.20

Wahlverwandtschaften / 18 und 20:30 Uhr

Adagio h-Moll KV 540
Variationen über "La ci darem la mano" op. 2
Sonate a-Moll KV 310
2 Nocturnes op. posth.
Ballade op. 38

Wolfgang Amadeus Mozart
Frédéric Chopin
Wolfgang Amadeus Mozart
Frédéric Chopin
Wolfgang Amadeus Mozart

„Immer gelingt der 1972 in Hildesheim geborenen Pianistin eine ganz eigene und erhellende Sicht auf die Stücke“, bekräftigt das Rondo Magazin. Nach einem gelobten Programm ganz den Wahlverwandtschaften Clara Schumanns gewidmet, richtet Schirmer den Blick auch auf jene zwischen Chopin und Mozart, etwa die Variationen des ersten über „La ci darem la mano“ (Reich mir die Hand) aus „Don Giovanni“. Und auf Mozarts von zarter Ausdruckskraft beseeltes Adagio und seine „erste tragisch Sonate“, die neben technischem Können vor allem nach Gefühl ohne Verklärung verlangt.

Ragna Schirmer Klavierabend
Einzelkarten Preiskategorie „Klavierabend“: 44 39 34 30 19
Ticket „Tag der Musik“: 72 62 52 44 28 (Matinee + Klavierabend)
Abonnement 6 Sinfoniekonzerte + 2 Klavierabende: 301 278 254 234 151

Festliches / Mi 23.12.20

Antonio Salieri
Johann Nepomuk Hummel
Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zur Oper „Catilina“
Trompetenkonzert E-Dur
Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“

Hummels Trompetenkonzert in E-Dur zählt zu den beliebtesten Kompositionen für das Instrument. Geschrieben wurde es 1803 für Anton Weidinger, seinerzeit so bekannt wie der Solist unseres Abends heute: Shooting-Star Simon Höfele. Mit Mitte 20 hat der Trompeter bereits international Karriere als eine der markantesten musikalischen Stimmen seiner Generation gemacht. Hummels unverkennbare Anspielungen auf Mozart gipfeln im Schlusssatz, der ein wörtliches Zitat aus einer Cherubini-Oper enthält – und auch sonst gibt der Österreicher im Konzert buchstäblich den Ton an. Es eröffnet mit Salieri, der fälschlicherweise als intriganter Widersacher Mozarts gilt. Doch schon seine mitreißende Ouvertüre zur erst Mitte der 1990er Jahre neuentdeckten Oper „Catilina“ lässt die Kraft und Originalität seiner Musik erahnen. Der festliche Abschluss gebührt Mozarts „Prager“ Sinfonie.

Simon Höfele Trompete, Jochen Rieder Dirigent
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Einzelkarten Preiskategorie B: 49 44 40 35 21
Abonnement 6 Sinfoniekonzerte + 2 Klavierabende: 301 278 254 234 151
Abonnement 6 Sinfoniekonzerte: 249 228 210 192 117



Verschenken

„Klassisch gut“ – Nicht nur zur Weihnachtszeit! Unsere limitierte Edition bis 24.12.2020: Drei Meisterkonzerte in der ersten Kategorie. Verschenken Sie Gutscheine oder Tickets.
Editionspreis: 129 €, für 2 Personen 249 €

„Taktvoll“ – Für andere und sich selbst! Zwei Meisterkonzerte in der ersten Kategorie.
Editionspreis: 86 €, für 2 Personen 163 €

Diese exklusiven Geschenkpackchen enthalten wahlweise Konzertkarten (oder Gutscheine) und eine aktuelle CD unserer Solisten.



Konzerte Frühjahr 2021

Liebe Freundinnen und Freunde der Karlsruher Meisterkonzerte,

Informationen zu den Konzerten ab Januar 2021 erhalten Sie in Kürze auf unserer Internetseite, telefonisch bei uns und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen. Gerne senden wir den neuen Prospekt zur 2. Saisonhälfte, auf Anfrage, direkt zu Ihnen nach Hause. Wir freuen uns schon jetzt mit Ihnen auf wunderbare Begegnungen mit Tianwa Yang (30.1.), Ilya Gringolts (27.2.), Bernd Glemser (13.3.), Christian Tetzlaff (21.5.) und unseren langjährigen Partnerorchestern.

Wir wünschen Ihnen wunderbare Konzerterlebnisse!

Mit herzlichen Grüßen
Alexandra Hodapp & Michael Heintz
Die Klassik-Agentur

Die Konzerte finden um 18 und 20:30 Uhr im Konzerthaus Karlsruhe, Festplatz 9, 76137 Karlsruhe statt.

Informationen, Abonnement- und Ticketbuchung:
www.karlsruhe-klassik.de,
0721 - 384 86 86,
post@karlsruhe-klassik.de

Schüler, Studenten (bis 26 Jahre), Auszubildende und Hartz IV Empfänger zahlen 50%. Familien Plus: Je Konzertbesucher ist ein Kind in Begleitung (bis 16 Jahre) frei.



Wir danken unseren Partnerorchestern

Impressum: Die Klassik-Agentur, Alexandra Hodapp und Michael Heintz GbR, Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

NEUE KIRCHSTRASSE 1B
67578 GIMBSHEIM
T: 06249 - 80 57 77 4
0721 - 384 86 86
F: 06249 - 80 57 77 5
www.karlsruhe-klassik.de
www.mainz-klassik.de

ALEXANDRA HODAPP – MICHAEL HEINTZ
DIE KLASSIK-AGENTUR



Martin Stadfeld

KARLSRUHER MEISTERKONZERTE
GROSSE ORCHESTER, INTERNATIONALE SOLISTEN,
SAISON 2020/21
www.karlsruhe-klassik.de