

## Highlights für Musical-Fans

**Karlsruhe, 11.02.2020** – Im Frühjahr 2020 verschmelzen Gesang, Schauspiel und Tanz im Konzerthaus in Karlsruhe zu fulminanten Glanzlichtern, die das Publikum in Erinnerungen schwelgen oder bei heißen Rhythmen mitgehen lassen: Von Februar bis Mai geben sich Musicals über das Leben großer Künstler wie Heinz Erhardt, die Bee Gees, Elvis oder Peter Alexander, die schönsten Musical-Klassiker und das moderne Tanz-Musical „Havana Nights“ die Klinke in die Hand.

### Lausbuben-Humor im Heinz Erhardt Musical

Am 17. Februar verspricht das „Das Heinz Erhardt Musical“ einen kurzweiligen Abend mit den besten Sketchen und Gedichten des zeitlosen Komikers sowie vielen flotten Liedern aus seinen berühmten Kultfilmen. Als Heinz Erhardt Double überzeugt Thorsten Hamer mit der unverwechselbaren Mimik und Gestik, den typisch schlaksig-schlenkernden Bewegungen und natürlich den temporeichen Texten und witzigen Wortspielen des Originals. Unterstützt durch Ensemble und Band geht es humorvoll und musikalisch zurück in die 50er und 60er Jahre.

### Havana Nights: Liebesgeschichte mit kubanischem Flair

Karibische Rhythmen und eine feurige Mischung aus Salsa, Merengue, Hip-Hop und Breakdance lassen die Zuschauer am 26. Februar in „Havana Nights“ in die heißblütige Atmosphäre der Insel Kuba eintauchen. Das Tanz-Musical unter Schirmherrschaft der Botschaft der Republik Kuba in Deutschland erzählt die Geschichte des Touristen Luca, der zum ersten Mal nach Kuba reist, sich in die wunderschöne Aleyna verliebt und sich auf Havannas Straßen behaupten muss, um ihr Herz zu gewinnen. Eine neunköpfige Girl-Band sorgt musikalisch für Karibik-Feeling, während die hervorragenden Tänzer der „Havana Nights Company“ modernen und klassischen Tanz in aufregenden Choreographien bieten. Star-Artisten des weltberühmten „Circo Nacional de Cuba“ ziehen die Zuschauer mit ungläublichen akrobatischen Darbietungen in ihren Bann.

### Die Nacht der Musicals zeigt Vielfalt des Musicals

In „Die Nacht der Musicals“ am 20. März präsentieren gefeierte Stars der Originalproduktionen die bekanntesten und beliebtesten Lieder aus den erfolgreichsten Musicals der Welt. Stimmgewaltig und mit großem schauspielerischem Talent begeistern die Darsteller mit Highlights und Klassikern aus Erfolgsstücken wie „Tanz der Vampire“, „Elisabeth“, „Mamma Mia“, „Das Phantom der Oper“ und „Der König der Löwen“. Abgerundet durch

**Karlsruher Messe- und Kongress GmbH**  
Festplatz 9  
76137 Karlsruhe  
tel +49 721 3720-0  
fax +49 721 3720-99-2116  
info@messe-karlsruhe.de

**Messe Karlsruhe**  
Messeallee 1  
76287 Rheinstetten

**Kongresszentrum**  
Festplatz 9  
76137 Karlsruhe

**Geschäftsführerin**  
Britta Wirtz

**Vorsitzende des Aufsichtsrats**  
Erste Bürgermeisterin  
Gabriele Luczak-Schwarz

Reg.-Ger. Mannheim  
HRB 100147

**Mitglied**  
AUMA | FKM | GCB | IDFA | EVVC

[messe-karlsruhe.de](http://messe-karlsruhe.de)

mitreißende Choreografien, aufwändige Kostüme sowie ein ausgefeiltes Licht- und Soundkonzept wird der Abend zu einem Erlebnis der Extraklasse.

### **Massachusetts - Bee Gees Musical**

Am 25. März beleuchtet „Massachusetts - Bee Gees Musical“ die Geschichte der wohl erfolgreichsten Familienband aller Zeiten: 1958 durch die Brüder Barry, Robin und Maurice Gibb gegründet, jagt in den 70er Jahren ein Welthit der Band den nächsten. In „Massachusetts - Bee Gees Musical“ führen Fotos, Videomitschnitte, Interviews und kurze Spielszenen durch die phänomenale Karriere der Gibb-Brüder. Den musikalischen Part übernehmen „The ITALIEN BEE GEES“ – drei Brüder, die die alleinige Legitimation der Gibb-Brüder haben, ihren Namen und das musikalische Erbe zu repräsentieren. Unterstützt werden sie durch Blue Weaver, Keyboarder der Bee Gees von 1975 bis 1982, Dennis Bryon, Schlagzeuger der Pop-Band von 1973 bis 1979 und Vince Melouney, Gitarrist von 1967 bis 1969. Zwei Sängerinnen präsentieren die faszinierenden Songs, die die Bee Gees während ihrer Karriere für große Künstlerinnen wie Barbra Streisand und Dionne Warwick komponiert haben.

### **Elvis – Das Musical: Der King lebt**

Eine Biographie über den „King of Rock’n’Roll“, mit all seinen großen Hits inszeniert, erwartet die Besucher am 16. April in „Elvis – Das Musical“. Die mitreißende Show setzt Elvis Presley, der mit seiner Stimme, seinem legendären Hüftschwung und einer Milliarde verkaufter Tonträger zu den erfolgreichsten Solokünstlern aller Zeiten gehört, ein musikalisches Denkmal. Erstklassige Sängerinnen und Sänger, Schauspieler, Showgirls, die siebenköpfige „Las Vegas Showband“ und der weltweit beste Elvis-Darsteller Grahame Patrick präsentieren Presleys gesamtes musikalisches Repertoire – von Gospel über Blues bis hin zu hemmungslosem Rock’n’Roll. Aufwändige Choreografien, Spielszenen sowie Originalfilmsequenzen lassen die wichtigsten Stationen in Elvis’ Leben eindrucksvoll Revue passieren. Höhepunkt der Show ist das legendäre Konzert aus dem Jahr 1973 auf Hawaii – das erste Konzert, das weltweit live im TV übertragen wurde. Einzigartig wird die Hommage durch die Einbindung von echten Zeitzeugen und Weggefährten: Neben Ed Enoch, der als Leiter des legendären „The Stamps Quartet“ von 1971 bis 1977 bei über 1.000 Konzerten mit Elvis auf der Bühne stand, beteiligt sich auch Elvis’ früherer Tour-Manager und Konzertfotograf Ed Bonja.

### **Servus Peter – Das Konzert: Hits von Peter Alexander im „weißen Rössl“**

„Servus Peter – Das Konzert“ nimmt das Publikum am 8. Mai mit auf eine Reise zum österreichischen Wolfgangsee, wo es „Im weißen Rössl“ Peter Alexander, gespielt von Peter Grimberg, und seinen Evergreens

wiederbegegnet. Begleitet von bekannten Schlagern von Peter Alexander, Caterina Valente, Heinz Ehrhardt und vielen weiteren wirbt dort der charmante Oberkellner Peter um das Herz seiner Wirtin Mariandl. Lieder wie „Souvenirs, Souvenirs“, „Ich will keine Schokolade“, „Im weißen Rössl am Wolfgangsee“ und „Rote Lippen soll man küssen“ sind perfekt auf die schwungvolle Handlung der Komödie abgestimmt.

**Das Heinz Erhardt Musical**

Termin: 17. Februar 2020, 20.00 Uhr

Ort: Kongresszentrum Karlsruhe / Konzerthaus

**Havana Nights**

Termin: 26. Februar 2020, 20.00 Uhr

Ort: Kongresszentrum Karlsruhe / Konzerthaus

**Die Nacht der Musicals**

Termin: 20. März 2020, 20.00 Uhr

Ort: Kongresszentrum Karlsruhe / Konzerthaus

**Massachusetts - Bee Gees Musical**

Termin: 25. März 2020, 20.00 Uhr

Ort: Kongresszentrum Karlsruhe / Konzerthaus

**Elvis - Das Musical**

Termin: 16. April 2020, 20.00 Uhr

Ort: Kongresszentrum Karlsruhe / Konzerthaus

**Servus Peter - Das Konzert**

Termin: 08. Mai 2020, 19.00 Uhr

Ort: Kongresszentrum Karlsruhe / Konzerthaus